

لماذا أسلمت ؟

يفهم المدرس النصارى نزعنا في الاشرار
كسكس انحرام



رأس انحرام

«كنت احدى المجلات الإنجليزية مقالاً
لرأس انحرام الذي روت أنباء البرق خبر اسلامه
فنتقله عنها كما هو :

لم أدهش قليلاً من ذلك الاهتمام الذي ثار
في كل مكان لانتقال من مسيحي أوروثكسي
الى اءناق دين الاسلام . قل كل شيء ، لت
أول من فعل ذلك ، لكنني كنت أعلم ما يبعده
كل قليل العلم عن الاسلام والقرآن أن المسيحي في
ذلك الدين عظم ومعلم من اسمي معلمي الانسانية
يسأل العالم أجمعاً : أريدت عقيدتي وغيرت
ديني ، لماذا اتخذت الاسلام ديناً ؟ ذلك لاني
أعتقد أن الاسلام هو الدين الذي يدل السلام
والسكينة الى النفس ، ويهلم الانسان الزواء
وراحة البال والسو في هذه الحياة . ومنذ تسرب
روح الاسلام الى نفسي قد شعرت بنعمة الايمان
بالقضاء الاكهي ، وعدم المبالاة بالثورات المادية
من لغة أو ألم .

ولست أرغب أن أذهب الى شرح آداب ديناني
الجديدة وتعاليم مذهبي . لكنني أود أن أقول :
أتى لم أقدم على هذا التغيير في ديني لجرد خاطر
وقفي طراً على فكري ، بل اني قد درست الدين
الاسلامي مدة سنتين ، ولم أخذه ديناً الا بعد
بحث قلمي دقيق وتحليل نفسي طويل . وهكذا أقدمت
يقول لنا القرآن إننا بعد أن قوت بجنيء
ملكنا لبؤال جهنم فإذا وجدنا أنها جنة مؤمن
بالله ورسوله محمد . ومع الروح بدخول الجنة ،
وإذا وجدنا أنها جنة غير مؤمن بالله تعالى لمذهب حتى
يوم الحشر ، وعند دخول الفرد الجنة ينقسم له
عيد عظيم ، بعد ذلك يخصص لسكنى تلك الروح
الجديدة قصر ، وفيه من كل ما يشاء من متاع
في المسكنة نسبة أعمال الخير التي كانت تفعلها
الروح في حياتها الأرضية ، وكل ما يكون للنازل
بالجنة ثمانون ألف خادم واثنا عشر ألف خادمة
من حور الجنة ذوات جمال لا عهد لنا به . هذا
زيادة عن زوجته أو زوجاته في الحياة الدنيا .
ويذهب الاسلام للرجل أربع زوجات ،
ولكنني أعلم ان أخذت نفسي بهذا الحق في
أغري ديني لكني أفتخر في منية الزوجات البعيدات
وأما في أجد الراحة من طبعي الحياة الجسدية
ولا أتم بالسكنية في ظلال الطهارة والتأمل بعيداً
عن مناصب المهوم والحق التي يسكنها الكتاب على
الكذب والتهافت على المال الذي أصبح اليوم
معدود البشر وإهمهم ، ولأخلص نفسي من ركن
الأيام وأخذت الحياة بالباطنية والفرار من

والنمسين . وإذا كان الفرنسيون يعتبرون
المعاهدة التي نحن بصدد معاهدة سلام فان
بلغراد تعتبرها معاهدة حرب . وقد قيل عن
الذهب السري انه يعاقب الداء العدسي القومي .
وهو يخدم نفسه بزمه ان سقوط إيطاليا قريب .
وفي الواقع انه يجب ذلك السقوط يوم عيد
سعيد . على أن يوجسلافيا المعركة المستوط .
فهو كما قلنا شديد الشهية بالامراطورية النمساوية
قبل الحرب ، بل هي شر منها بكثير . ولهذا انتظر
اليها إيطاليا الفاشيستية يمين العلمانية »

على ان المطاع التي وجهتها الصحف الإيطالية
الى المعاهدة الفرنسية اليرجوسلافية تقوم في
الواقع على مخاوف إيطاليا . وهما منها في الباتقان .
وقد كتبت جريدة « كاي ميري » التي تصدر في
أبينا مقالة جا فيها ما يأتي : —

«إذا صدق ان المعاهدة التي عقدتها فرنسا
ويوجوسلافيا ليست سوى معاهدة مسددة
وتحكم فيكون كل ما وجه اليها من التمر
والطمع في غير محله . ولا يرب عن البان ان
فرنسا سبق أن عقدت معاهدات كبدية مع أورثيا
وتشيكو سلوفاكيا ورومانيا وليس في تلك
المعاهدات كلمة واحدة تثير مخاوف الدول المجاورة
أو شكوكها . ومنذ ثلاث سنوات عقدت إيطاليا
نفسها معاهدة مع يوجوسلافيا شبيهة بمعاهدة
هذه مع فرنسا ومع ذلك لم تثر تلك المعاهدة
شيئاً من الخوف أو الارتباب . نعم ان تلك
المعاهدة أصبحت في حكم العدم منذ بضعة أشهر
(بسبب حدوث خلاف بين الدولتين المتعاقدين)
ولكن الدول لم تنظر الى تلك المعاهدة عند
عقدتها بأي شيء من الامتناع . على ان السبب
الذي يثير مخاوف إيطاليا هو وجود شيء من
الدهاء بين إيطاليا ويوجوسلافيا ثم بين إيطاليا
وفرنسا . فإيطاليا تعتبر ان كل تقرب بين الدولتين
اللتين تظن إلهما شراً إنما هو يرى الى اهرابها »

وكتبت جريدة « زافيز جوست » وهي من
أهم الجرائد البلقانية - مقالة فيها ما يأتي : —
ان وجود معاهدات كالمعاهدات التي عقدتها
فرنسا حديثاً مع عدة دول دليل على ان حالة
أورثيا بعد الحرب ليست حالة تمتت على
الارتياح بل حالة تمتت على القلق والاضطراب .
لهذا نأخى عن كون بناء السلام الذي شيدته
الدول بعد الحرب ليس بناء متيناً قائماً على أساس
ثابت بل هو بناء متداع قائم على القوة القاهرة
وقد توقف على قاعدة الله السلام ولكن القاعدة
التي هو واقف عليها مترعرة . فكل دولة من
الدول تبحث اليوم عن السلم وتستعد في الخفاء
للحرب . ولذلك يجب ألا ندهش إذا وجدنا
الحرب على الله السلام . ووجهه عن القاعدة التي
هو واقف عليها .

والخلاصة أن البلقان قد كان ولا يزال بركان
أورثيا الأعظم . وكثيراً ما طارت خبر ذلك البركان
فمن أورثيا . وكثيراً ما نرى كأننا متصفاً . ولم
يوفقنا الى حالة البلياسة حتى الآن الى ازالة عوامل
الشر في تلك الانحاء . ويرجع نسوهم الى ثلاثة
أسباب قوية وهي (١) نظام الدول الكبرى التي
لها مصالح في البلقان (٢) تناقض دول البلقان
فيها وعدم إمكان التوفيق بين ما يطمحونهم
(٣) التناقض العنصر والدينيات المختلفة وتدخلها
بعضها في بعض بحيث لا يمكن انفصال بينها حدود
عرقية معينة . وكما وقت حربنا في البلقان
أخذت الى كثير تلك الحدود الجارية وإذا ذلك
عزم مسألة البلقان كما اني ما كانت عليه

وجنون الحازبانة تلك الاشياء التي تدني اليوم
المرور والطرب في الجيل الحديث ، لكي أقفد
أشطر ذهني وعقلي وحياتي الروحية من المدم
والتعظيم .
وها أنا اليوم في عزلة النائية عن ريق الاغراء
والاخذاع وأمانى النفس الجذبة ، يحيط بي جبال
الحرب أجد الراحة الكبرى التي ما كنت أتصورها
أو أتخيل وجودها في هذا العالم . فقد أنزل الله
السكنية على نفسي وكانت قوته رداً وسلاماً على
وترع من نفسي كل الشهوات الدنيئة ، وبلغ
القوة والظهور والمال الذي ملكني - لظانه يوماً
فميرى له عبداً ذليلاً ، وعما من عقلي ذكرى
مدينة « هولويود » حيث يبدل الفن الجيل
والمرامب الصحيحة من أجل المال .
لا مكان اليوم يعرف الله فيه في « هولويود »
حيث يسود الشيطان كل جزء منها . والدين
هناك ليس الا مهزلة للفتك والسخرية .

كانت على عري طويل مهيب أن يقف على
مأذنه ويؤذن الى الصلاة لتصور في شريط يمتد
وبينا كان ذلك والمصورون يصورون المنظر
وأنا أقف جانباً أرقب ذلك كله كان صوته في
ارتفاعه وانخفاضه يندد الى أعماق فاني ولما اتينا
من تصور المنظر دعوت هذا العربي الى ٤٠٠
وأخذت أسأله عن دقائق الديانة الاسلامية ،
واعتقت الاسلام بعد ذلك وأخذت أملي معه
وشعرت بتقانة النفس تقميري رويدا رويدا .
وبدأت أشعر بالمعانة وأكره كل الرغائب التي
كانت تأسر نفسي .
وامتنعت عن شرب الخمر كما يشر الاسلام ،
وحجرت نفسي عن الذهب والولائم احتفائي
وحفلاتهم الباهرة الجنوبية ، وبقيت في عقر
داري مع معلمي العربي وبقيت معه أدرس القرآن
وأبلى خمس مرات في اليوم وعشت كما يعيش
أبناء الاسلام المخلصون .

وكان بعد ذلك أن جاء اليوم الذي اعتقدت
فيه أني لأستطيع ان أوفق بين عملي الديني
ودني الاسلام ، ولاد أن يذهب احدهما
فأنها ؟ وكان ثمة عراك نفسي شديد هل انجي
عملي ومستقبلي من أجل ديني ، أم ديني من أجل
مستقبلي ؟ وهكذا بقيت أسهر ليلية بعد ليلية راقداً
في فراشي وعيناي مفتوحتان حتى الصباح أفكر

في سوريابولاي العرب
يطالب من شركة مصافي لبنان
والمكتبة التجارية شارع محمد علي

حجازي الحلواني بطيخا

شعار الحان - على شمس سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات
المصرية في جميع أنحاء القطر المصري والسودان

أنواع الكعكات الفاخرة والمخبزات اللذيذة وأصناف الحلويات
من أشهر فارتقات أوروبا

أكتب لنا لترسل لكم طريداً بالموسم محمولا
على خمسين قرشاً بعد حلوليات من جميع الأصناف



منظر لمدينة ملوكيو من شارع جورا ام شوارع المدينة
شيدت تقييداً ثانياً جديداً بعد الزلزال الذي هدمها منذ ثلاث سنوات



«أحراق المال»
الفاشست يحرقون في انوار ١٥٠ مليون ليرة إيطالية من
السندات حسب أمر موسوليني بقصد تخفيض الدين الأهل



«عادة الشباب للاغتنام» : العالم كاثوليك يقوم بتجارب تجديده
في أحد الحراف على طريقة فيرونوف أمام جمع من العلماء
بهدر الجلال مارتن اريشو في المرض الزواحي في مدريد



قناتان انجليزيتان من فنيات فرقة «مطابق»
الحريق أثناء التمرين في إحدى فرق لندن



«الشتاء في أورثيا»
لم تشهد أورثيا شتاء مثل هذا منذ مئات السنين حيث تصفها عواصف الثلج وتهطل عليها الأمطار
وتفيض الأنهار وتهدم السدود ، وهذه سيارة غائمة في الثلج في إحدى نواحي إنجلترا وفي
ذلك مشجع لتسقط السباحة الشتوية في مصر



(اليابان الحديثة)
حفلة زواج من
شيناكو اليابانية
الوحيدة الحاضرة
لدرجة دكتور في
لاداب من أمريكا
بالمستراح أستاذ
الآداب بجامعة
ملوكيو ، وقد
أقيمت الحفلة على
الأسلوب
الأوربي البحت
خلافاً للتقاليد
اليابانية القديمة



أحدث الأزياء الباريسية
توب من القطنية السوداء مطول الوسط
موشى البضعة على الجانب والصدر



مسيو لوفار مدير الطبعة الأسبوعية الأسبوعية
يشرح للناس

الضيفاء المرضى

الذين يشعرون
بتعب ومرض وقلة
قوة الذين تحتاج
أجسامهم الى الغذاء
المقوى عليهم أن
ياخذوا

بزر خربيل

BOVRIL

helps you to turn the corner

الشهيدون - الشركة المصرية البريطانية - شارع سليمان باشا (ناحية الخرنوب) بمصر

«دواء ناجح ومضمون» أمراض الشعر والجلد
طريقة خاصة وسهلة كترافية ودوائية
بقيادة الدكتور م. م. حجابي
أخصاص من مستشفى سان لوي في باريس
يقام في القاهرة - عاقل الكون - أمارة الكون - أمارة الكون

أثرها في حياة الأمة العلمية والعملية والاجتماعية

هذا من الوجهين : الضمنية والمعلنة . فأما
الوجه الاجتماعي والثمنه للشعب فأن تفوق
رواق في العلم والثقافة وادنى مساواتها في
التفوق والواجبات مع الرجل الأخرى في مهنة
أمة ومدينها .

أما المجتمع العربي فليس بكل متقدمة من
الرفعة وأدب وثقافة المرأة العربية الحديثة التي
يقف عليها من سحر نفسها وحلاوة طبعها وأدبها
ما يجعلها أحد جملة العلماء وأدبها صفة
الاسترفاد والرفعة والرفعة والرفعة

سلام وما من من ان يرى جزء العوم
حضورهم وقتك يجب ان تكون صيغة الدعوة
تجديد، شديدة تروج كل الاكاذن، لذلك
السب من ايثان التعليلات المفقوتات ان يفعل
مرعة في حزم لقرعة مسنوي المرأة المصرية
هذا الوقت الذي أخذت تنهض فيه المرأة
مرعة في كل صوب العالم المقتصرة
الضال اليوم يظن في تقليد الانام
الاجانية ليس في سبيل الطائفة المرسومة
فلا يجب ان يفت جانبيين

السعادة . وانما هي التي تليق بالطباع بحيث أن
يصلها في أحسنها ما تقتضيه أقدارها .
حيثما كانت ديم الشهادة عند الله في القلوب
سيرة والأرواح المرفوعة إلى البحث في الآفاق
شاعة والأطعمتان إلى حياة مستقرة والعيش
في الحاضر الوفير والرجاء في الآخرة
مطمئنة . هي غاية السعادة عند أئمة عديدين .
وإجماعنا يفرع أن الثاني هو الدار من أرض
الآخرة وهو الذي يتبعه في الآخرة ودار

علم امريكى حديث لا يستعمل في
واسطته يمكن علاج كثير من الامراض المسماة
بالقمل والروماتيزم وعرق النساء والام
وقد ظهرت نتائجها الباهرة على يد
مكتين بشاي
دكتور الكبير وراك
العباد عتيق اوان الجدية
١٩٨١

المستقبل . ولكنك ستبني شرايا لا عهدك
العيب . وستندق شرايا ليس بالحلو
من مستقبل .

والله الذي لا يعرف من الحياة الا انها آتاء
والله الذي لا يحسن الحياة الا بغيرها . ورجع تحت
الابوين الذين يبين الذين ألفوا ياخذ منها
الحق . ونحن نعلم ان الناس في الحياة العبدية
والله الذي لا يخفى اني خلقت نظر متعدي في
الذي لا يخفى اني خلقت نظر متعدي في
الذي لا يخفى اني خلقت نظر متعدي في

كل بالليل ولا خلا
فأرى النوايب لا ترا
أن تهزم خيل لها
وحين يقول —
ليس بعد مثله يقضي
قد ترامت إلى الفناء الأبرار
واستوفت في الصلاة الأديان
أنا أجيء وحيث أهدى إلى المآل
وعجى وليلان سوسم عريان

إذا كان جسمي الرغام أكلة
فكيف يسر النفس إلى بادي
وحيث يقول:
أكلت أكرم آدم في الذي أتى
محبباً فترجون النجاة للسل
هذه زهور ذات أرج قوي .. ولكنه غير
عطر .. أتثابها أمامك قلباً وفنر فظام .. وليس
في المحنة أن أمن بك في أرجاء هذه الرقة
التي .. قو قوا احبها .. وأما حسان فهي هذه الجملة

كأنك في ملاحك ابن شبح
ظلمت وكنا جان ظلم
وطبعك في الحياة قبل طبعي
ونقول : -
وقالوا : بدأ المشتري في الظلام
فبالت شعري ماذا اشتري ؟
ولم أبدأ أن أحرق خيالي بالظلمة عن الدنيا
المسكوة والادب المسموم ، فأخرج النور
إذا اشتريت .. ولتكني أنت معك اليك أن يكون ذلك
له عبد الجيد الوكيل
في عور دارك .

السياسة الأسبوعية - السبت ١٤ يناير ١٩٢٨

الادب العالمي

للدكتور أحمد زكي أبو شادي

لم يكن من طبعي التقدير في تلبية دعوة (السياسة الأسبوعية) الفراء الى الكتابة عن مناسبة تكريم شعرائنا الاعلام - شوقي وحافظ ومطران - في المادة الادبية التي يقدمها جماعة من الكتاب والادباء الافرنج المقيمين بصرى رسالة صاحب المعالي وزير المعارف ، فانها دعوة كريمة لاترد ، وفي مناسبة سارة جديرة الحفاوة بها .

واذا لم يحدثن الاستنتاج والتقدير فأغلب ظني أن الخرض من الحلفة توثيق عرى الصداقة الادبية بين الثقافة : المصرية والاروروبية . وهذه مأثرة جديدة تضاف الى ما أثره على الشعبى باشا الذي كان له بالامس القريب سعى مشكور لتهديب الموسيقى المصرية ، فضلا عما بذله وبذله من جهد ضخمة للثقافة عامة ووضع مشروع عمدة عربية وما إنشاء المعهد الموسيقي وحده بالآثار الذي تستعير قيمته ونتائجها ، وكان بالشعبى باشا وقد اشر فرصة وزارته للمعارف تنضاف في اقتراح وتنفيذ الكثير مما كان ينبغي أن يقوم به غيره في أيام سلفه : وأكاد أراه يسابق الزمن في ضروب الإصلاح التي ينبغي في تحقيقها . . .

فأرى الاصباح إذن أن أقول كلمة وجيزة عن إحياء الادب والادب العالمي ، لأن هذا هو ما توحى هذه المادة الادبية ، ولا أقصو لها وحيا طبعيا غير هذا ، فما عرفنا أدبا الاجانب في مصر جملة بين من يقدرون الادب العربي قديما أو حديثا ، وإن قال بعضهم غير ذلك من قبيل الهجامة المألوفة في الحفلات والمآدب ، وقد كتب النقاد المصريون عن شوقي بك في مناسبات مختلفة ، فالكلام عن شعره وعمله وما عليه مفروغ منه في الواقع ، ويكفي أن أقول إلى لا أومن بغير محض ولا بشر محض ، ولا بكلام واف ، ولا بنقص تام ، وهيئات أن يحد التاريخ فضل ذي فضل . فأبرح نفسه كل من يضاف على يده الادبي ويحشى النقد ، وفي تاليه شوقي بك . ولعل خليل بك مطران أولى الشعراء الثلاثة بتقدير الأوروبيين ، فهو - غير مبدع - الصلة الاولى الحية بين الادب العربي والادب الأوروبي عامة ، وتخيخ الجديدين ، منذ بزح قرن ، وما كان يحددهم الا وقع الشعر العربي الى مستوى فني ، فوري الصلة بأدب الغربيين . وهذا حافظ بك إبراهيم مستبد الشعر السياسي المصري في اسلوب رشيقي فصيح ، ومن ماله أودعه أحاسيس الوطني الذين ، ومن قدر الامانة الادبية التي بين يديه ، فما عرفت الذبابة السياسية سيلا إلى أدبها ، وبما جعلت الشهرة غاية له في يوم ما ، بل كانت دائما وسيطة التمهيد الناشئة بتحرير الفلسفة الاجتماعية وأحكام الآراء السياسية في جهود ثلاثة . فإذا قدره الأوروبيون عن علم - ولا أعني ذلك هو الواقع - فما تقدمه مستحق لكل الادب الاعتراف الذي أنشئ طويلا بحرية اليأس كما نفي التخصيص ، على أي شيء كان ، فلو كان هؤلاء الاعلام - ما قاموا بالعبارة المناسبة لتقدير الادب العالمي ، فإن الشرق

من مجال الحياة أن تجمع الاضداد في النظام . ولكن الانسان المعقل المصروف يريد أن يبالغ على هذا النظام ، ويؤدعه الانانية ويحب الاستقلال والنزول الى توم القدرة في الدولة . فلا يفهم قيمة التعاون - ولا سيما ذلك التعاون الفكري النذل - إلا حينما يشغل اليه اضطراب . فإذا شئت عن ذلك بيته راقية أو مجتمع ناه فيحكم التبرية والتقاليد المرشدة المبدعة . فليأمن أن نلج اليوم في بيئتنا الادبية هذه الظاهرة الجلية التي هي . لامة بث أدبي جديد ، فهو لا يكرار شعرائنا يتصرفون نحن - رغم تباين اتجاههم - بوجوب تساعدهم ، كما يعرفون حاجة الشرق الى الغرب في بعض التغذية الفكرية والفنية على الأقل .

إن إحياء الادب دعوة صدرت منا نحن الشبان أولا ، وقصد على بنها وتطبيقاتها (رابطة الادب الجديد) ، فن حقا قبل غيرنا الترح بهذه النتيجة الساجلة . ولكن ان يكمل فرحنا قبل أن يعم التخليق هذا الوطن الغني الفقير كل النثر الى التعاون . ليست تفرحنا أن تقام لنا أو لا ساحتنا حفلات التكريم ، ولا أن يناد بدكرنا ، ولا أن نشر لنا الاعلانات الادبية ، بقدر ما يفرحنا أن تكون قراءنا الادبية سالحة منتجة غير مضية ، وأن يعظم التعاون لتوجيه هذه الجهود شغل المثل الأعلى ، وأن تغشا تقاليد النقد الادبي التزيه المذهب المرشد .

يدعو هذا الاخاء الى التجدد من الذاتية أحيانا ، والانصراف الى الوحدة الادبية المثبتة التي تطالب بالغريتين من جميع القادرين ، المشهورين والمجهولين على السواء ، فلو احب الادبي الدام يحتمل هذا التعاون والتأخر في سبيل الانتاج والتجديد الذي ولرفق بناء الادب السام .

ولا نعتز من الروح الادبية الانانية التي تنصرف الى الشهرة كغاية ، بل أن نعتزها وسيلة قد تلتقي عوا وقد يهد لها وقد تنقسم ، ولكن القوة الادبية ليست فيها بل فيما نعداه وان كذب بعض المثاليين على الحقيقة والتاريخ والادب .

فالاخاء الادبي إذن مظهر عمل وجوه مما من جواهر الروح الادبية العالمية التي تتسع نظرائها فتذهب الى مدى بعيد ، ثم تكون عالية الاحساس بالخير بالقيود ، وأنهم التعصب والتعصب والنحس والالمانية .

ونحن الآن - رغم المشائين - في فترة الانتال الذي نرجو ان يحضر التعاون العالمي ، وهذا بدأ يميل في كل قطر ، وفي كل مظهر من مظاهر الحياة ، ثم جند ولائنا اننا متفانون من هذه الوجهة في مصر بصفة جليل أو جليلين أو أكثر من غيرنا من أم متجهرة . ولكني لا أقول : ان العنزة دائما عسل ، اذا ما خضت القيادة وجعلتها الذريعة والاعمال والوسائل القتالة ، كما يهدى الآلاف في ركابها والافان فالترحيب والتعاون الذي جعل واحدا وهو في واقع بعض من كل ، ولا يمكن ان يخلو عليه جود الحظوظ ، لأنه لا يخلو على الشبان الذين يملكون مكامه هذه الروح الفطرية التي انما هي التي جعلها أصابعها للفرع الطاهر

ولكننا لم تكن نعيمه من قبل هذا العمل والادب . أن يستلح هذا العمل التواكلا المممن . ولكن من حق هذا العمل ان يكون تميزا للاسنان اذا استطاع أن يخلص ما بين . وهذا الحق الأولاد العمل الفني . وفي عرف هذه الكاتبة النادرة هذه الملحمة (الارض) لا تخفى شيئا من حقيقة ليس فيها بيت واحد ضعيف ولا شيء ان فيها بيتا واحدا مستقلا به . ترى ان الشاعر قد وفقت الى اثبات أن جديدة بين الارض والاريف أولة جاذبة ما بين شعرا الداعرة وبين موضوع شعرا جميع قباير العوائف التي لجأت اليها في مملوطة في نظرها الناقدة ، ولا تلتزم في شعور الشاعر ، بل كأنها هي نحو ما هذا على أنها قالت أخيرا إن أبيات الشعر وان لم تكن في ذاتها جملة الا أنها من شاعرة الى الانحلال على آيات الجلال الادبي ، أو تلك الى فلتها ، وعلا على النمط الذي ورغم ذلك قدرت أن هذه الملحمة التي ليس من الضروري أن توافق الادبية على كل المستطابا لكي تعرف بجاذبيتها ولكي تقدر روح الاستقلال في النقد الفني رضاء وترحاب . من المنقود ومن الصالحات الزراء عادة . وهذا أثر حميد من آثاره الادبي عند الغربيين الذين تعودوا العمل والادب فيهم لا يمشون على غرار الامس . وفي هذا النقد تأثير مبط لهم في الدعوة الى الاتقان والتجويد .

فكم من ناقد معروف في مصر ينسب الجرية عن عقيدة ، واذا ما كتب وجد في الصحف التي تنشر باحترام فقهه ووجدته الذين لا يصدقون ، منه وان لم يوافقوه في أو تلك القائلين الذين يرتضون دفاع الادب عن تأليفهم ولا تأخذهم المرة بالامتناع ان تقدم دائما تنزل حكم لا شائيا فيلوا أن رد : بكم من شاعر وكاتب يؤلف ما يلائمه ويرجي وجده قبل ترضية الجمهور عاني بالساختين والمسفحين ، وبمادة منكره ، فيستمر في نهج ثبات المظهر يكتب لغده كما يكتب ليومه ، وقد يكتب أضعايف ما يكتب لايوم ؟ . فكم ناقد في يستطيع أن يقول بصراحة إن شعرا الجاهل يخدمون أدبهم هذا أشغال الخدمة التي بها شعراء الصنعي الى أدبهم الخاص .

الاولين كانوا يعلمون على الآخرين من الفئة ؟ . لعل الاجابة على هذه الاسئلة صعبة ، ولكن هذه الاسئلة تتلوا في قهبا أحد اذا ما زدهر بيننا الاخاء وتوجهت الجهود الى خدمة الادب .

وقد انما شعرت روح الشعر نحو الفلسفة والكلام والادب والادب الاساسي ، وظهرت على كثير منه والادب والادب والادب الاساسي ، وظهرت على كثير منه والادب والادب والادب الاساسي ، وظهرت على كثير منه

هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

طرائف وفطاهات

سوء التقام
موظف البنك - هن سبق لك التعامل مع البنك ياسيدتي أو لك حساب فيه؟
السيدة - لا .
الموظف - أرجو أن تحضري شخصيا يعرفنا بك قبل صرف الحوالة
السيدة - عيب فاندتي أنا لم أحضر للتعارف معكم وانما حضرت لصرف الحوالة
هل مريض جسم أو عقل
الطبيب - انك ضعيف ونحيف جدا وسأكتب لك عن دواء يكسبك صحة وصحة في القريب العاجل
المريض - لا متفكر لاني سوف لا أستطيع لبس البذلة الجديدة التي فصلتها
سيدكم
مكت أحد الاغنياء البخلاء في لوكايدة بضمة أيام وعند خروجه منها لم يعط الخدم قودا لم (بكديش) فخرى خلفه رئيس الخدم وقال له : الخادم - أرجو ياسيدتي أن لاتنساني أنا التي - لا . سأحفظك في ذاكرتي
وماذا يعمل هو
السيدة - هل أنت الخادم الجديد؟
الخادم - نعم ياسيدتي
السيدة - لقد أتيت في الوقت المناسب حيث عندنا اليوم شغل كثير وكنا سنؤجر شخصا يساعدا اليوم
الخادم - وأين هو الشخص لحضره ياسيدتي
أي الزوجين أكثر تدبيرا
- أن زوجتي مدبرة جدوا من علامات ذلك اني البارحة أردت أن استعمل مروحتي فلتوية فأشارت على أن لا افتحها لآخرها لثلاث تلف وتفتقر لشراء غيرها
- ولكن زوجتي أكثر تدبيرا من ذلك

الوجع في الظهر والسكتين



هذه صورة مدام آكلس وهي تسكن في ٩١ شارع وستون في برمنهام في بلاد الانكليز وقد كتبت تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الزوتم ومنه وأصبحت غير قادرة على المشي وقالت جدا من وجع ظهري وقد أشارت على صديقة لي باستئجار حبيب دولس - ويها من عجوبة لاني قبل أن اتقي من انشغال العامة الثانية زالت عني جميع آلام الزوتم ولم أعيد أفسر بوجع في ظهري وانا الآن بصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل الفضل لحبيب دولس . ففصح جميع السيدات باستئجار هذه الحبيب

خذ حبيب « دوليس » فتشفي

تم لهذا كتاب في اللغة العربية يبحث بحثا طبيا مفيدا عن أمراض السكتين والمبالغة لوضع الظهر وأسبابه والروماتيزم وعده صفة ٣٧ ومنه فيلاني ملون ويصغر عشرين روبا وفيه شهادات أشهر الأطباء في مصر مكتوبة بخطهم الجيد - ارسل الزلاء طرايح بواسطة بخدمة مملات فيرسلوه لك حالا المتدهون . الشركة المصرية البريطانية ٢٤ شارع سليمان باشا (ناحية المنقري) مصر

السياسة الاسبوعية

الامم المتحدة في مصر وقصر مصر

التعاون العقلى المولى ومصر رئيس مصر الى مصر

كانت مسألة الامن العام في مصر أم ما استأثر... كانت مسألة الامن العام في مصر أم ما استأثر...

المعام قسه في تقريره بالنسبة رجال البوليس... المعام قسه في تقريره بالنسبة رجال البوليس...

على أن أكثر الصحف مع تقديرها للمال العام... على أن أكثر الصحف مع تقديرها للمال العام...

لذا فزع الناس ولذا نأوا بالذين أن... لهذا فزع الناس ولذا نأوا بالذين أن...

تكونيم الشعراء الاعلام شرقى ومهافظ ومطهره... تكونيم الشعراء الاعلام شرقى ومهافظ ومطهره...

اسبوع السياسة الخارجية

في سبيل السلام المأمم بمصر الحرب - زعماء البلشفية في روسيا

ملفون الاسبوع

وكان في الوقت نفسه دسسى يبدل من جانب... وكان في الوقت نفسه دسسى يبدل من جانب...

كذلك انجبت النظار الى روسيا البلشفية... كذلك انجبت النظار الى روسيا البلشفية...

في سبيل منع الحرب

علاوات عدة دسسى اليها غير واحد من رجال... علاوات عدة دسسى اليها غير واحد من رجال...

وقد تكون الحرب الكبرى كذلك وما انتاب... وقد تكون الحرب الكبرى كذلك وما انتاب...

« وأن أداني في هذا السدد لتعريفها ماهدة... « وأن أداني في هذا السدد لتعريفها ماهدة...

ثم انتقل كتاب الوزير الاميركي الى الفكرة... ثم انتقل كتاب الوزير الاميركي الى الفكرة...

وتتبع الدوائر الألمانية تبادل الرأي بين... وتتبع الدوائر الألمانية تبادل الرأي بين...

وأما فرنسا فهي تعنى قبل كل شيء بمقدار... وأما فرنسا فهي تعنى قبل كل شيء بمقدار...

وقد كانت للاقتراح الاميركي صدى في... وقد كانت للاقتراح الاميركي صدى في...

أحدث التجارب التي قام بها العلماء

من الذين وقفوا بجانبه على البحث في هذه المسألة على أنسأرها المذكور وجولاناسكي قسم الجراحية بمسشفى دوسنوفسكي في وارسو ومن أشهر الأطباء الجراحين في بولندا قام ببحث ثياب هذه أسفرها معظمها جامع ويقوم بزيته في ميدان استيبدال فيفود وهذا الاستبدال الذي الجالس من إلى إلى ولا يمكن . وقد بسط في رقة من العلم والنظر وأخرجوا حقا وأجابتها من أولئك العلماء حكمهم بها حتى الآن .

IBB'S
CREAM

Every Product is the Honor and
of Its Maker

شارع - عمان باشا الخدية (المعروف)
SQU
DENTAL
 The "Priceless Ingredient" in
 Dentistry

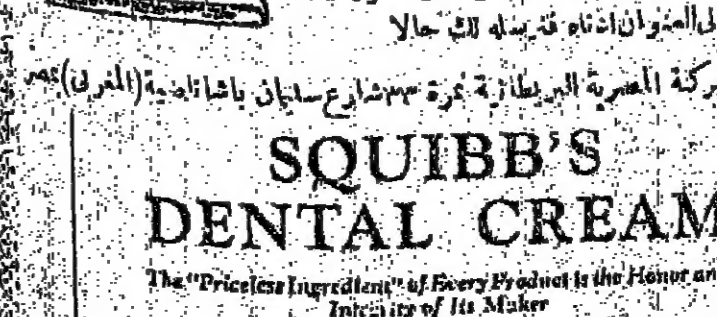
انهيار الحجر الاول في صرح دولة الاسلام في اسبانيا

كانت بلطنة أول ركن من ركن فتح انهار من الاسلام في الاندلس . وكانت منذ أول اخر الخلفاء من أسرة القوط من خلفاء (الاربيك) العرب لم يروا ان يتخذوها بعد الفتح الدولة الاسلام في اسبانيا ، بل اتخذوا دولة ، ثم استبدلوا غير بعد بقرطبة التي قلعة الزلا ، ثم قاعدة للدولة الاموية . بلطنة مدينة تارة شديدة الراس الى من الداخل وخلفائه في حكمه واخصاها من اخوانها ، فلما استقطت الدولة الاموية في المدينة - لانه فين خرج واستقامت

بين الفريقين التي الجيشان اخيرا بين قوتها وطلبة . وكان جيش قرطبة و بطاموس بقيادة الحارث بن الحكم أشهر جندي في ذلك العصر ، وكان ابن الدور يود جيشه بنفسه . وكانت الموقعة طولية رائعة ، وكان النصر جليظ ملك بلطنة ، فازدح الجيش المزم الى قرطبة . وارتفع ابن جهور ، وكان شيخا هاهما الاعياء والراس ، وكان ولده عبد الملك متفرغا له بدخه ووجه في قصور الزهاد ، فليب أخيرا لتلاف النكبة . واستقامت بصدقه ورفيق حوائد المعتصم . فاحتوى به ورده بأطاب الوعد . ولولكن الجيش الظافر عذقت به طلبة ، وشهد غالبا الحصار

عمر بالمال
لم يرد ابن ذى النون أن يعيل خصمه حتى
يصالح من شاه، فخشع قوله في العام التالي
(٢٦٩ هـ - ١٠٧٤ م) واستاجر من ملك قسنطينة
فرقة من الفرسان، وقاد الجيش الحارثي إلى الحكم
فرزق بصرى على قريلة واستولى عليها، وقتل
فيها سراج الدولة ولد المنصور ورفع رأسه فوق
رأسهم، وأخذ بالرحل على تشييد وادخالها، وكان
المتعبد في ذلك الحين يجارب مجوار بالقة،
وقرأه واستقم في كل ناحية.
النكسة الثانية بالاتحاد مع علي بن أبي طالب وأسرعه
إلى ألبانيا. وكان المأمور ابن ذى النون يهازل

وم يثبت على نفسه أن هذا هو الحق
وأنه قد تطلبت عليه الحق في هذا الشأن
في ذلك وقتها إنما هو في الشروط التي
والتباعد الحرج الأول في صرح الدولة الإسلامية
فياد جماعة منهم إلى الحق على الاتحاد والبقاء
الكافة إزاء الجار المشترك، ونص أبو الزيد
واضح بوجهه، وكان شيخاً ذا فقه وفطنة
والإلايات، وهو في حيولة وبرهانة
الشعبية، صامحاً، منذراً بخلافه من عواقب
الفرق، وقد كان أن ملك قسطنطينة سلك قول
الطوائف كلها، وأحد بعد الأخرى إذالم
تسارع إلى التعاون والاتحاد ولو كان جهود



السكك الحديدية في مصر ضرورة النظر في تمويل اجورها

وتسهيء عرباتها لراحة المسافرين

إذا صح الخبر الذي قد اذاعته بعض الجرائد من ان المشرفين على السكك الحديدية قد وجهوا نظر رؤساء الاقسام المختلفة بها الى ما اعتور ادرات السكك الحديدية من نقص لا يثبت عن أسباب ذلك وطرق علاجه، فلا غربة مطلقا من هبوط هذه الارادات فهي حالة كانت متوقعة وقد يتبع مداها الى ان يتبع للتأمين بأسرها أن يراعى الامر بملابحة الخطة.

لقد كان من جراء ما حل بالعالم بعد الحرب الاخير، فان ارتفعت النظم المالية في المالم وتضخمتم، فقادى قوة الشراء في كل إقليم تضخما أدى الى هبوط في قوة الشراء للعملة. وشعر الناس بذلك بما آلت اليه أسعار الحاجيات على اختلافها من اوتفاع عظيم فيها وازاء هذا الارتفاع في الاسعار دفعت السكك الحديدية اجورها على خطوط النقل الركاب والبضائع لتعوض بذلك ما كانت تدفعه من أسعار مرتفعة للنفوس والزيوت ومهمات الخسنة التي تستخدمها في وسائل النقل. ولا تها ايضا انصرفت الى رفع مهابيات واجور المستخدمين والاهل بها. ولم تكن مندوحة من رفع اجور التشغيل. فالتفت الالاميل بك أنها لم تكن هي وحدها التي سببت الى هذا الامر بل قامت بمثل ذلك باقي السكك الحديدية في الاقطار الاخرى.

الا أن الارتفاع في اجور النقل الذي أقرته نيل أثر ذلك الحادث المالي لم يستمر العمل عليه، بل خففت من قدره فيما بعد، وذلك تمسقا مع ما آلت اليه الشؤون المالية وبدأت الاسعار تأخذ في شيء من الهبوط وظهرت للبيان علامات التماسك التجاري الذي لم يكن بد منه من تخفيض في قدر الزيادة التي ارتقاها قبلا.

ولا يوجد هناك من يشك في أن الاسعار، بوجه عام، وما كان خاصا منها بمهمات السكك الحديدية على الخصوص أو بصيانتها أو ما يكون للناس من الجديده على اختلافها قد خلطت جديدة أو شراء فائزات أو انشاء محطلات وغير ذلك. فصار كل شيء آخذة في الهبوط وان كانت زوبدة لا تملك ليس على السكك الحديدية الا أن لا أن تهيء نفسها لتتبع ما يتسبب والوقت الحالي، وكان من نتيجة ذلك ان استطعت بعض وسائل النقل بالسيارات ان تنافسها فيما عجزت عن الاول قد ساءت السيارات في ان يجهز لها مدادنا جهدا فعمل في زيادة المال والربح الوفير على غيرها. ولا يفرق بين ذلك الذي ينفق فيه على الأفراد التسيير في حال يري فيها خصوصا ما كان يجرى في ام المندوبين بين عامية القطار. وقد كان يبين ان السكك الحديدية في هذا الصنف تستلزم ان عاجلا أو آجلا، ان يفتل الاجور التي تدفع لها في احوال القطار الحالية ولا يستطيعون من سوي، ان يرفعوا اجورهم في الاجور والاضطرار أو ما يجهز

الى الذين من أسباب ذلك هو ما ينتج عن ذلك من مرونة زيادة في الاقبال على استخدام السكك الحديدية من جانب الأفراد الذين يصعب في استطاعتهم دفع الاجور على الأساس الجديد والانتقال من جهة الى اخرى.

وهذا يجب ان تساهل هل في هذا التخفيض وحده دون سواء السياسة الحكيمه والدواء الناجع لملافاة ماطر من هبوط على إيرادات السكك الحديدية.

فإذا التخفيض في جزء من الزيادة في الاجور ان لم يكن أيضا مسجوبا بتخفيض من جانب السكك الحديدية في تقاها التي تكادها في كل ما يتعلق بتسيير وساقها قد تكون النتيجة المباشرة لهذا الاجراء سلبية، وبدلا من زيادة أو تخفيف في شأن الاراد يحدث نقص في قدره.

وان كانت كل محاولة للتخفيض يصحبها عيب وغناين من جانب المأبوزين الذين في النهاية يخضون ولا يرون مغرا من الاذعان لتقارب الاقتصاد والامساك طائرا لا يجدون ما يسدون به رفق الحياة.

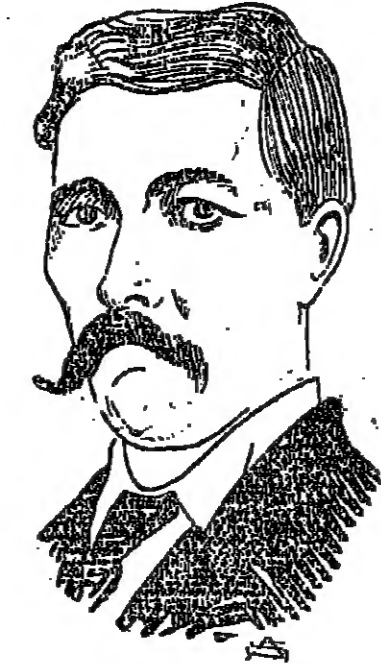
وانت ترى بعد ذلك انه ليس من الامراطيين لسككنا الحديدية توجيه الفشار نحو تعديل الاجور لتعدلا يتفق وما يمكن للجارة وحركة الانتقال من أن تستعمل من اجور نظير الخدمات التي تقوم بها للجمهور، الا اذا كان من بين جمهور المأبوزين على اختلاف درجاتهم وطبقاتهم، من لا يحتاج الى تعديل الفتل بهم، فستمرار مثل هؤلاء في خدمة النقل اما يكون بمثابة ادماق للاجور التي يذهبها الجمهور نظير الانتقال بوسائل النقل في البلاد، وعلى فرض التسليم بأن الموجود من المال هو وفقا لحاجة العمل - وهذا أمر غير موثوق فيه وثوتا مطلقا - فسوف لا يكون في وسع السكك الحديدية في مصر أن يجهز مجموعة تقاها التي تكادها في تسيير الحركة. متكافئة لال تكساف ولا يرضه، مع ما عليه المأبوزين المالية والتجارة الا اذا شغل الاجور ما شغل أيضا أسعار الادوات والمهمات التي تستخدم في تسيير وسائل النقل. وهذا والاقتصاد على الرضاء بهبوط نفقات تلك الادوات دون سواها لا يمد خرجا للسكك الحديدية عما تلاقه اليوم ولا يعتبر الا علاجا اعرج كثير التدوية والنقص.

فالتجارب تدل على أن نفقات الانتاج خصوصاً مسألة الاجور يجب أن لا تكون بدرجة بحيث لا يتيسر استخدام وسائل النقل فان كانت هذه على دون غير ذلك ولي كثير من الناس وجوبهم عن وسائل النقل باجور عن ردية اخرى يستيقنون بقاء عن الاول. وغيرهم اذا لم يوفق الى استخدام وسيلة اخرى يبدوا كل الاجور تقابل استخدامهم لها فلا يجلون اليها الا في الضرورة القصوى. ليس هذا ما هو حاصل اليوم؟ ألا تفكر السكك الحديدية من منافسة بعض الوسائل الاخرى لها فبدأت تنزع بنقص غير هين في إيراداتها بعد ان قل عدد الذين يستعملون في قضاء أعمالهم بالسكك الحديدية اما باستخدام غيرها أو بالتقليل من مقدار استخدامهم لها كما هو مبين سابقا؟

وهذا الوجه لا يدل الا على ما عابه السكك الحديدية من جود في الطريقة الموضوعة عليها نفقات انتاجها للنقل. إذ ليس من السهل عليها الآن أن تجد لهذه النفقات خصوصاً ما تكافئه من اجور مرة المرونة الكافية التي تمكن من تعديلها صعودا أو هبوطا حسب المتطلبات بدل ما هي عليه من الية لا يتيسر تعديلها دون عواقب غير مرغوب فيها الا ان بالذات في بلد كصر يحتاج سؤونه الى نشير من الهدوء على ان ضمان ذلك الهندوس سوف يكون بضمن غاك.

وقد يقول البعض انه في الواقع، مع استمرار نصيب النفقات من الاجور على ما هي عليه من تحسين في الاراد، اذا انقصت من مبرات تسيير وحيدات النقل ولكن هل يمكن تنفيذ ذلك دون أن يكون له أثر سوي في مضايق الجمهور فوق ما يتجمله هذا الجمهور من اجور مرتفعة في سبيل النقل. وقبل طرح هذا من ذلك الاقتصاد في جود تقارب وسائل النقل بالسيارات والسيارات التي في مصر أيضا، الا أن وجه الاختلاف بين ما جرت به مصر وبين ما جرت به البلاد الاخرى، ان الملم هذيل كانت أبدية وليست انها لم تكن الا كسجانية لا بد من اقتضاها في الاجور التي لم تكن محدودة مثل هذه الظاهرة بعد الحرب التي برأها بعض البلاد، خصوصا في خلال القرن التاسع عشر عاها، صير في صناعة سائلا الاجور. فربما من هنا يافت من مقدارها ارتفاعا عرف بين الذين من جهة المأبوزين، الا انها لم تفرج من الارتفاع هذا الذي لم يجله خلا

الرحالة ستانلي لصفي الخالد بطل المغامرات والدرسياد



المرات ستانلي

الى الدنيا الجديدة. وهناك استقر في الارض المقدسة والفردوس الموعود بها « كما أطلق الدين كانوا أول المهاجرين الى أمريكا من الانجليز تلك السككة على تلك البلاد.

رحل الى أمريكا بصفتها عامل في إحدى البواخر، وهناك وجد له أبا غير أبيه: اذ كان يوما يجوب شوارع المدينة الآهلة بسكانها فالتقى بالمستر « هنري مورتن ستانلي » التاجر، وكثرت يقرأ صحيفة في مكتبه فابتدعه الغلام الذي نحن بصدده الآن بالكلام وقال له: - « أريد خادما يا سيدي؟ »

وحاش في أمريكا في خدمة ذلك التاجر حتى حانت له ظروف أخرى غيرت مجرى حياته. أول بواور خاطره كان من الطبيعي أنه لم يكن وارثا لتلك الوالد الأمريكي الذي ساقه الحظ السعيد الى الالتقاء به، بل على التفرغ حات به الضائقات المالية، وحضره الفقر والعوز. فانخرط في صفوف الجندية، وانضم الى صفوف العساكر. على أنه في يوم من الأيام أبدى شجاعة لادارة المال، كوفي عليه بزيادة في مرتبه ودلو في رتبته، خارقين للعادة. ذلك انه أثناء هجوم بحري في قتال غاص الضابط الصغير في الماء تحت ثيران حصن محترق. وعام خمسةائة ياردة ليس الى إحدى مراكب العدو. وبربط خيلا في مقدمتها. وكان أن تم ذلك وحذرت تلك المركب في الشاطئ بثلث الطريقة المدهشة المعبية التي حيرت عقول رجال العدو الذين وقفوا أمامها مبهورين! وفي اليوم التالي لتلك الحادثة ارتقى (ستانلي) الى رتبة أعلى. وارتفع مرتبه مرتبة حتى أصبح يبد أن كان من كانت فيه نفس (قيصر) لا يمكن أن يقيم عاهو دون القيصريه.

كانت له أطلع أخرى. وكان الى تلك الالاحظة لا يعرف السبيل الموصل الى قة الجيد التي كانت تتوق اليها قصة الكبيرة. وكان القدر يحفظ في محييته أمرا اذا بال. كان لا بد له أن يحصل فيئد ذلك البطل على الطريق الموصل الى أماله.

الذي كان من الطبيعي أنه لم يكن وارثا لتلك الوالد الأمريكي الذي ساقه الحظ السعيد الى الالتقاء به، بل على التفرغ حات به الضائقات المالية، وحضره الفقر والعوز. فانخرط في صفوف الجندية، وانضم الى صفوف العساكر. على أنه في يوم من الأيام أبدى شجاعة لادارة المال، كوفي عليه بزيادة في مرتبه ودلو في رتبته، خارقين للعادة. ذلك انه أثناء هجوم بحري في قتال غاص الضابط الصغير في الماء تحت ثيران حصن محترق. وعام خمسةائة ياردة ليس الى إحدى مراكب العدو. وبربط خيلا في مقدمتها. وكان أن تم ذلك وحذرت تلك المركب في الشاطئ بثلث الطريقة المدهشة المعبية التي حيرت عقول رجال العدو الذين وقفوا أمامها مبهورين! وفي اليوم التالي لتلك الحادثة ارتقى (ستانلي) الى رتبة أعلى. وارتفع مرتبه مرتبة حتى أصبح يبد أن كان من كانت فيه نفس (قيصر) لا يمكن أن يقيم عاهو دون القيصريه.

كانت قس (ستانلي) عند ما عرف أن (لنجنستون) قد ضل طريقه في مجاهل مظلمة ونارت نفسه عند ما عرف أن مفرقه سيزين بتاج الجيد الموتى عندما يكتب اسمه في قائمة الرواد الذين خاطروا بحياتهم في سبيل العلم وفي سبيل الحضارة. وتارت نفسه عند ما تصور أبطال المغامرات. وتارت نفسه عند ما تصور نهرى (الكونجو) و (النيل) وأنها يجريان في وديان أهله.

فرض للعمل الذي أنطأ بتأديته المستر (جوردون بينت) وكان قد شغفه بالبحث عن (لنجنستون) أيضا. ورجل غير هيايل ولا متردد هائلا بكل ما يمكن أن يترتب طريقته من خطار ساحة. وقال هو على وشك مغادرة وطنه: - « نحن الامريكيين نرأ بالشدة التي تنف في سبيل الغاية المشتهية: نحن لا نعرف الفشل. بل نريد ان ترى العالم حلا فنيا جديدا جدا. نحن سنكتشف رجلا من البيض فقد في النباتات النامسة المتأمية الاطراف التي تغشاها الوحوش، والتي لا يقتلها من الناس سوى زوج يعيشون على سمط القطرة الاولى لحياة الانسان على الارض.

ولو كانت المنية قد سبقتنا اليه فسندم رفاته. ولكننا على أية حالة سنجدده وسنرى العالم شيئا محركا للتحايف، وشيئا يبعث الناس على اكبتار العمل الجليل الذي قنياه. ومن يدري فربما كان البطل يرغب في اجتياز المحيط الاطلسي سائحا.

السحب أمام وجه الشمس ا « ستانلي في خدمة » ليوبولد ملك البلجيك: ليس للخدمة الطويلة سوى تكرار من فيجيز تلك هي حياة (ستانلي) المغامر، والتكرار الاول هو رحلة جديده لا يكونف. والثاني بحث جديده عن رجل تائه بين قبائل المتوحشين. ولقد غامر (ستانلي) بنفسه حيث زوج بها بين أهل السياسة ولم يحدق فن تدبير سياجيات الشعوب. وزوج أيضا بنفسه بين أهل التجارة ولم يفته نظريات الاقتصاد وفن تدبير الحركات المالية. ولقد ضحك منه وزراء الانجليز حتى تحار (مفتستر). ولكن عين (ليوبولد) الملك البلجيكي كانت ثابتة. وكانت رتب الحوادث عن كسب، وكانت تستطيع أن تستشف عظمة النفوس ولا تشع نورها بعد! وقيل أن يود (ستانلي) الى وطنه ويصل الى (لندن) بعد مغامرته في القارة السوداء، أنه ذليل (ليوبولد) مبعوثين من قبله يدعو الى زيارة (بروكسيل) وقد انهال السوفال على محطة الحديد في (مرسي) فوجد (ستانلي) الامر ميسورا أن يدخل السلك الديامي الخارجي باعتباره رجل دول محض! ... ذلك انه رجل ولد في إنجلترا فكان انجليزيا بالمولد. ثم رحل الى (ارض الموعد) ونجس بالخدمة الامريكية وارتدى هذائه رداءها عبدا. ليس بالتصير. وفي الجة كان حديف الرأي، يبعد لشفر، يتحين الفرص السامحة، وليس لشكل ظرف ما يلائمه. فاكادت ذنب نار الحرب الاهلية في أمريكا كحاشي انضم الى صفوف المقاومة، وكان يحارب في جانب أهل الولايات الجنوبية ولكن يبد أن أخذ أسيرا. ثم أطلق سراحه، عاد من الجنوب الى الشمال، وحارب في جانبهم باخلاص. على أنه بعد أن أذاع أنه انجليزى، وبعد ان اقتضى ببد تلك الاذاعة عهد ليس بالتصير، انقدم مؤتمرا اكتشاف نهر (الكونفو) في (بلجيكا) اشترك فيه بصفة نائب عن حكومات أمريكا الشمالية.

ولقد مارس (ستانلي) أولا الصحافة بياعث من نفسه التي هشتت في الصحافة، وعرفت كيف تستثير النفوس عند حبوب العامة ووقوع الخطب المدمم. وهذا هو مثل من كتاباته: - « وبعد دفن (لنجنستون) ببرهة قصيرة تجولت حتى وصلت دار صحفية (ديلي تاغراف) وأشرت الى أصحابها كيف أن الحالة المكتشف قد قضى حقبة من الزمن في اكتشاف من الانرار الخفية الغامضة هناك في القارة المظلمة؟ وزاد على ذلك فقال: -

وهناك أيضا رحاله مدفونون أحياء في رمال الصحارى افرقية: « ذهبرت أسلاك البرق تحمل الاشارات المتبادلة بين أمريكا وإنجلترا في شأن الاكتتاب برأس مال يكتفى لسيد نفقات الارحال، وما كان يحزن أصيب ذلك اليوم حتى أصبحت مسألة الرحلة أمرا لا بد منه.

وراج بلشدي (لنجنستون) للتائه بين الجاهل المذبحه. وكانت عهده كلمة. وكان على أهم ما يكون من الاستعداد. وقال البطلان ا على أن (لنجنستون) لما أدر رأى (ستانلي) قداما اليه وبظاهر الدخ تحت تحت. قال: - « هاتوا لنا رحالة عظيم. » وكان (ستانلي) أن يجهل معه كل شيء المظاهر الباذخة لانه لا يستطيع أن يثبت في متقدم على رمال الصحارى الجردية. وفي ذلك الغابات النامسة المداكنة. بل كان يجرى المدينة الآهلة. ويصيح دوا ليل الطير في الاذعان على أنه في صحار النروج كان باكل المدي ويهرب الهوى ويخون لفته في سبيل ضلوع.

مما يتأكل كل تلك المسائل حتى في تلك البلاد المظلمة وله تغييرات شعرية في غاية الروعة وعلى منتهى الابداع. وكان رسالها الراسلادون بناية ولا ترجع بل كان ينطق بها لسانه عوا اذا كان يتكلم وكان يجرى بها قلما طبعها اذا كان يكتب.

وبفضل كتابات (ستانلي) أصبحت أفريقيا معروفة عالم ولا حضارة ولا أهل أوروبا الذين شيدوا اصروح حضارتها الشخصية.

وتزوج وهو في نحو العشرين من عمره. وفكرة الزواج كانت تراود عقله في سن باكورة. ولكن البحث عن الزوجة الصالحة هو الذي أخره إلى العشرين ومات ذلك البطل وهو في السنين من عمره.

ولم يدفن في (دير وستمنستر) حيث تدفن رفات البطلاء بل دفن في مقبرة أخرى من مقابر القرى وعلى قبره هذه العبارة :-

« هنري مورتن ستانلي »

« بولا ماتاري »

« أفريقيا » ١٨٤١ - ١٩٠٤

نفسانيات

صديق شقيق

كنت على رغبة في أن اسلم اليك - وأنا في عرض البحر - مذكرتي تسمى الجازعة، ويؤيد به صديقي المشطرب، ويؤيد به باقي المتابع. وأن أقدم لك شكرًا لاجل له ونشاء لا قبل لي في تصويره، ولكن مشاغل السفر حلت دون رغبتي وأقصدتني عن عزمي، فغفوا أن تلتصق كتابي ومغفرة أن أبدأ شكرى، فأت بما يتيسر من الغريب من اللمعة لدى وجوده في بيئة تختلف اختلافا كاميا عن بيئته، ولو قدر لك أن تسافر معي إلى ليون حيث تتم الدراسة المالية لكان أول وأتمتع، ولكن ماذا تفعل وقد أبوك إلا أن تتم دراستك في معاهدنا الصرية فستصادق وثيقة في مدارسنا الابتدائية والثانوية، وقد كنا سعيدين هذين.. فسيروا يا أخي واعلم أن بلاد الغرب تختلف الاختلاف كله عما كنا نعتقده في أذهننا من أنها مهد المدنية لحسب أمين

صديق شقيق ...

تالله ما أعجزني عن وصف الحياة وبهجتها والمعادن وسننها، والطباع وجلبها، والدراسة وروعها، وما أنا بفنان حتى أصور لك حياة سعيدة مفرقة، وما أنا بعالم في علم النفس حتى أشرح لك النفوس وميولها وسورها... فان استطعت هذه فاذ لك إلا لعجزى، وإن نلتجأ إلى الأسان فما هذا إلا لتأني شائن... ولكن كل ما أقوله هو حسن اختياري للسكن اذ التزمت أسرة ما أنظفها إلا أسرى وأخوة لأعظم إلا أخرى... فان تألمت لساني عن ذكر شيء فان يتألم المرة في ذكر صفاتي، وها هو هنائي، وما أحسوه للقطعة من رحيق أمين

صديق شقيق ...

هنيئا لك يا أخي سعيد حالك، وصفاً بالاك ورغد عيشك، وصري أملك. ولا تسأل عن قلب قصدهم لثرافك نواحيه، وانفطرت لاختراقك حواشيه، ولكن حسي منك صباع ضوئك من وراء البحار يناديني، وقلبك رغم الاتعاند ناجي، وفؤادك الوهاب السرور يذكرك، ونفك الكرى بنفوس جديدة الحال تدمرني.. وكفاني ذلك عزاء وسلاوي.. شقيق

صديق شقيق ...

ما تلتصق في الاجابة عليك لتتورحل، أو لجب قل. لا وري ياصديقي ذن ما بيننا من صداقة لآلينا الأيام، ولا تقصمها السنين والاحوام، ولكن رغبتي في أن أقص عليك شيئاً، وأسفر لك عن نواحي نفسي، فقد ددت قليلاً كثيراً، ولكن.. وبعد أن جاوز الحزام اللبيني أراي مضطرب الاخبار كبحري أذاجيت وأجيت بقرة وحقة.. أحببت فتاة فرنسية هي إحدى فتيات الأسرة التي أعيش فيها.. أحببتا حباً قاتلاً، حباً ليس له من قرار، ولا لذته من ربه، ولا لشغفه من سبيل.. فقلت استمر في وحي فؤادي جرات قاري، وانفعل قاري أكتاد أسرته، وها هو نظري يتقوى أفلاكه، وأرهفت أذني لسماع أنغامه.. فاجهدت النفس وجهدت القلب وسكنت الدمع فليفتت الإثبات باعاً، وصعدت الرقبات ببراه.. وأنا في هذا كله منسجماً مستعداً في هي لا أطلب غير الأبدية.. فغفوا أن العبد لساني وظل سعادتي ففتك رسائي فتقاربه الجسد طارفاً، وبناتم التراب ماداً، فوحي من الانبعاث، وبخوي شبي ليحيا.. أمين

صديق أمين

يلم الله ما كان خليه حال لدى قراءه رسالة دمة حائرة في عين عاشق والى يدفها الجوى وجنبا الجبل فلا يمس ساقطة ولا متممة فتظل ورقاته خبط يبعثي بكثيراً الألم فتندرج على خده مبتور عترة وقد عكدا يكون منك حالاً.. أصبحت في حيرة مضطربة، وأمدت في رجفة متواصلة وما ذلك الا لموقتي، فكأن أفق منبها أم معزياً؟ فان كانت الاولى فاني لسائر منك في ضلالة، ومشارك في خيانة... خيانة تلك الفتاة البرية « ثريا » تلك التي وعدتها بزواجك، وعاملتها بكافاة، وان كانت الثانية فاني لا قبل عزاء في أمر تلميذ غير مصاب، وترفض مواصلة في خطب تحسبه غير خيعة، فعدرا ان واجهت بئاً حيك بالامتناع، وذكرتك بفتاها بانه عاك، ورفقاً بمصاك، وأخيتك فاك وشرك فتفككت معها عداوتها، وتعلمتها وداء، وخير ما أحضك عليه هو المدول عن طريق طريق وعاء، وجميع شهوة عياء، وإيقاف عاطفة عواء شقيق

صديق شقيق

لك أن تقول ما قلت ولك أن تنكر ما نكرت مادمت في بيئة شرقية، هي إلى الرجعية أقرب منها إلى المدنية... بل رجعية بمحة... ولك أيضاً أن تبني بحب « ثريا » تلك التي ماخضت قلبي بحبها، ولا نبض دى لبثها، ولا تحرك لساني بذكرها، أطلعت الرجعية على سمك وبصرك وفؤادك... فج سمك حديثي، وأغضى بصرك عن بهجتي، والتاع فؤادك عند قولك... فان تلك ما فتئت النظم المتينة بعيدة ابك بأغاظ السلاسل، وأقبل القيود... وما ربح من نظارك الا مرفحاً وبهجتها

صديق شقيق

أخذتك العرة الشرقية والعصبة القومية، فطورت رسالتي، وأسقطت اجابتي، أم أسكتك سيدد قول، وأحلمك صائب نصحي، فقدمت ماوما محسوراً... ولمصرى لا ألومك على قطع ود حال أمده وافعال طال عهده، واهال زاد حده... واني لا كاتبك رغم قطيعةك وأرا لك مع ما ينشأ من ازورارك وامتدادك، ولغنى اليك بمكنون قلبي رغم غبتك عن سماعة. فقد تزوجت يا صديقي.. تزوجت من تلك الفتاة التي أخبرتك عنها ونجدي أعجز من أن أصعب لك سحر جلالها وأطلف حديثها، أو أكل أدهنها، ولقد قيات أمرتها ذلك بعد أن كدت أقض يدى من أمرها وأخرق قلبي في حبها، وما كان حال السرورى شرقيتي وغربيتها... ولكن.. ولكن الحب ياصديقي لا يكثر بعصية الأديان ولا فوارق الاوطان، فلقد فاز في النهاية مادام هو المجهن على كل شيء، ولا يعارضه معارض في شيء.. أمين

صديق أمين

ما أخذتني العرة الشرقية، وما ألهيتني العصبة القومية كما تقول، وأنا في خيبة آمال « ثريا » وضيق رجاها، وتكلمك لعمرك وما أحسب خيراً كذا.. تشبه أذهنها، ونفك قلبها دون أن يدري تلادها ويتبعن عزة نفسها، وعظم ألامها، ولكن.. لقد قد سمع الفتاة، وكنت الدهر في سجنها أيقظتها، فلا حول لها الا دفعها إلى كتب وقلم بالاحرف وموجعها المرفقة الرجعية، ويعلم الله عجزها عنها من عاطفة بريئة وما ألهي عليه من حياء في وداعة وطيرة في سداها.. ولا يساني أمام سرورك إلا أن أكتب لك من السعادة كما كانا مضطرباً مترجلاً ليس فيها دن، ومن أضافه.. شقيق

ثيون العالم الاقتصادية والتجارية

المانيا تستعيد مكانتها الاقتصادية

الاحتلال الفرنسي... وسائل الشا... تصبة... سياستها الجركية اليوم واللند

مقدم

في النصف الاول من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ إلى آخر فصل من فصول الحرب الكبرى في ألمانيا الجند الفرنسيين من مدينة ورويت زوجي في ارهاق. فانا في نازي... من هذا نار الغيرة المستعرة بين جولي... الحرب يرد الخفاء تهمة... ألمانيا... رفضت في صاف وكبريا، حتى اذا ما انقضت... الفترج رأيتنا بين ذراعي غريب ليس... وان فاقشنا المساب... شقيق

صديق أمين

مادام بخدي قط أنك تستصحب من... متافكاً، ولا من جديد حياتك مضطربة... فلننتك في اقتطاعك على إلا من زواجك... وكان عهدي بك. وليس قبني في قام... أن أذكرك بنار نصحي وسابق رجا... بالتشي، فك والهره بك، ولكن... ماوعيت رسالتك حتى أجددت عتري... ورحمة لما لك. وماذا أقدم لك من أبا... حياتي المدرسية.. لقد خرجت ح... ولأيقى حقاً، بل وزوجت، وما زوج... « ثريا » التي ازورت عنها، وفرت... وما فعلت ذلك إلا ابتغاء على صداقتك... متى في شرف اللب اليك... الا أن ميروورك يمش في قوسنا فمة... وارسلت من ما كينا دمة الحزن... فلذلك لا أخأ لنا، وأن بكتك... عزيزاً لدينا... قصير يا أخي... ورجائي ورجاء انة عمك أن تتقبل قليلاً من صدقك وأخيك لينك في غرتك... رجائي..

صديق شقيق

قصي الامر، وكنت في في... أحيا خيصة معدة،... جيل ميمونك، وأجرك على... هنيئا لك زوجك، وهنيئا لها... فقيتها سعيدين كما كنتا برينين، ودان... أنخطأ لأعدي، وأزدد لا أعدي... من الإذاعة حياة الأراء، وكما... حياة الاشرار، وسلاحي عليك... من، ومن أضافه.. شقيق

ثيون العالم الاقتصادية والتجارية

المانيا تستعيد مكانتها الاقتصادية

الاحتلال الفرنسي... وسائل الشا... تصبة... سياستها الجركية اليوم واللند

مقدم

في النصف الاول من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ إلى آخر فصل من فصول الحرب الكبرى في ألمانيا الجند الفرنسيين من مدينة ورويت زوجي في ارهاق. فانا في نازي... من هذا نار الغيرة المستعرة بين جولي... الحرب يرد الخفاء تهمة... ألمانيا... رفضت في صاف وكبريا، حتى اذا ما انقضت... الفترج رأيتنا بين ذراعي غريب ليس... وان فاقشنا المساب... شقيق

صديق أمين

مادام بخدي قط أنك تستصحب من... متافكاً، ولا من جديد حياتك مضطربة... فلننتك في اقتطاعك على إلا من زواجك... وكان عهدي بك. وليس قبني في قام... أن أذكرك بنار نصحي وسابق رجا... بالتشي، فك والهره بك، ولكن... ماوعيت رسالتك حتى أجددت عتري... ورحمة لما لك. وماذا أقدم لك من أبا... حياتي المدرسية.. لقد خرجت ح... ولأيقى حقاً، بل وزوجت، وما زوج... « ثريا » التي ازورت عنها، وفرت... وما فعلت ذلك إلا ابتغاء على صداقتك... متى في شرف اللب اليك... الا أن ميروورك يمش في قوسنا فمة... وارسلت من ما كينا دمة الحزن... فلذلك لا أخأ لنا، وأن بكتك... عزيزاً لدينا... قصير يا أخي... ورجائي ورجاء انة عمك أن تتقبل قليلاً من صدقك وأخيك لينك في غرتك... رجائي..

صديق شقيق

قصي الامر، وكنت في في... أحيا خيصة معدة،... جيل ميمونك، وأجرك على... هنيئا لك زوجك، وهنيئا لها... فقيتها سعيدين كما كنتا برينين، ودان... أنخطأ لأعدي، وأزدد لا أعدي... من الإذاعة حياة الأراء، وكما... حياة الاشرار، وسلاحي عليك... من، ومن أضافه.. شقيق

ثيون العالم الاقتصادية والتجارية

المانيا تستعيد مكانتها الاقتصادية

الاحتلال الفرنسي... وسائل الشا... تصبة... سياستها الجركية اليوم واللند

مقدم

في النصف الاول من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ إلى آخر فصل من فصول الحرب الكبرى في ألمانيا الجند الفرنسيين من مدينة ورويت زوجي في ارهاق. فانا في نازي... من هذا نار الغيرة المستعرة بين جولي... الحرب يرد الخفاء تهمة... ألمانيا... رفضت في صاف وكبريا، حتى اذا ما انقضت... الفترج رأيتنا بين ذراعي غريب ليس... وان فاقشنا المساب... شقيق

صديق أمين

مادام بخدي قط أنك تستصحب من... متافكاً، ولا من جديد حياتك مضطربة... فلننتك في اقتطاعك على إلا من زواجك... وكان عهدي بك. وليس قبني في قام... أن أذكرك بنار نصحي وسابق رجا... بالتشي، فك والهره بك، ولكن... ماوعيت رسالتك حتى أجددت عتري... ورحمة لما لك. وماذا أقدم لك من أبا... حياتي المدرسية.. لقد خرجت ح... ولأيقى حقاً، بل وزوجت، وما زوج... « ثريا » التي ازورت عنها، وفرت... وما فعلت ذلك إلا ابتغاء على صداقتك... متى في شرف اللب اليك... الا أن ميروورك يمش في قوسنا فمة... وارسلت من ما كينا دمة الحزن... فلذلك لا أخأ لنا، وأن بكتك... عزيزاً لدينا... قصير يا أخي... ورجائي ورجاء انة عمك أن تتقبل قليلاً من صدقك وأخيك لينك في غرتك... رجائي..

صديق شقيق

قصي الامر، وكنت في في... أحيا خيصة معدة،... جيل ميمونك، وأجرك على... هنيئا لك زوجك، وهنيئا لها... فقيتها سعيدين كما كنتا برينين، ودان... أنخطأ لأعدي، وأزدد لا أعدي... من الإذاعة حياة الأراء، وكما... حياة الاشرار، وسلاحي عليك... من، ومن أضافه.. شقيق

كتب محاسن الأولاد والاحداث في بلاد الغرب

من الاجزاء

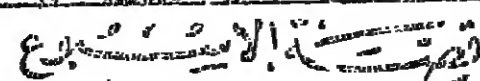
ولا بد من القول هنا إن المبدأ الذي تقوم عليه أحكام الأحداث ليس هو القول بأن الولد أو الحدث لا يستطيع أن يرتكب جريمة . ولا هو تبرئة ذلك الولد من العقاب الذي يستحقه . وإنما هو إتاحة الفرصة له لكي يصالح خطأ . ويكفر عن جرمه بطريقة خاصة لإحياة أن يبته غير بيئة الرجل البالغ ، وأما الأحوال المحيطة به فتختلف عن أحوال المجرمين البالغين في السن فالولد الذي يرتكب جريمة وهو لم يبلغ العاشرة مثلا لا يمكن أن يكون قد ارتكب تلك الجريمة بالروح التي يرتكبها من كان في الأربعين من عمره . وهذا الفرق يبرز الفرق في معاملة الاثنين عند المحاكمة .

فلما ان ولاية مسافئوس تسبى الى اول الولايات
الاميركية التي سنت قانونا خاصا بجرائم الاحداث
ان ذلك كان في سنة ١٨٧٨ . وقد لمن هذا
القانون على وجوب ايقاف محاكمة بالاحداث
ان القرض من تلك المحاكم هو مساعدة الاولاد
والاحداث على « التفتاب على روح الشر بما فيهم
من روح الصلاح الطبيعي » حتى يتاح لهم
مساعدة المحاكم الخاصة بهم ان يصنعوا
سيرتهم وقومهم احرارهم . ويصير القانون المذكور
ايضا على انه في حالة الهيام ولد او حدث مجرم
الحصول على شهادة عن سلوكه من والديه وأهله
أو ابيه أو فاقه في السن وغيره . وهذه
العبارة تؤثر على اجابة وتماز عظيم
وهذا في غفوات اقمي نص قانون القانون
وتشريع وجوبه حسن اولاد المجرم في الصلابة
التي لا يمكن ان يكون لها في الصلابة التي لا يمكن

توسيع لطاق حاكم الاحداث
وفي سنة ١٩١٠ رأت الولايات المتحدة ان
توسيع لطاق حاكم الاحداث في بلادها حتى صارت
تتناول في بعض الولايات اجرام البائعين حديد
الاحداث او جرائم البائعين التي لها علاقة
بالاحداث اى وجبة من الوجبة والولايات
كولورادو فان كانت ضمن على تعيين قاض خاص يقول
الخطر في جميع القضايا التي من هذا القبيل
ويجوز ان يكون له سلطة ان يجمع بين القضاة

أوستراليا
لأوروبا
أما الأوطان عالم الأحداث فيها أحدث
هذه منها في أمريكا والمستعمرات البريطانية
في سنة ١٩١٢ سفت الحركات ثانياً تحت قانون
حماية الأولاد ليست فيه في لندن عالم الأحداث
تتطرق في قضايا التسول والتخلف التي تتعام على
الأحداث من سن الخامسة عشرة إلى الثامنة
شهر، وفي بعض هذا القانون بعض من الأولاد

والاجتماعية التي تعيدهم
ان جميع التقادير تدل على ان حاكم الامم
أفادت تجميع اجداد وان جانيها كبر من الذين
أمامهم يدعون عن ارتكاب الجرائم
مافسد من أمم لقوسهم ويصنعون
لشعبهم ووطنهم. وقد بلغت الملة
الجلدان تدمين في المائة من الذين كانوا
حكام الاحداث ، وهي بلا شك
الاضطراب. ويزيد من اها وصورها
الذين يرتدون بين الذين قال
المائة من الرجال الذين ارتكبوا
فما بعد الى ارتكاب الجرائم
الفرقة التي اسماها القلوب
ويكونون عضوا سافيا في جميع
قوا أن البلية التقادير
وضعت تلك الفكرة السامية
استكمالا الى الاقدام من الجرائم
نقله لا يمكن اصلاح النقص
على جميع من واصل اعتداء

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]